



Wilhelm Ostwald Park  
MUSEUM · TAGUNGEN

# More Than Colours

*Gastausstellung des Landesmuseums Kärnten*

**21. November 2026 bis 11. April 2027**  
**Wilhelm Ostwald Park Grimma**



**„Die knappen Jugendjahre nötigten mich, die Mittel zu der erwünschten Beschäftigung mit Farben selbst herzustellen. So wurde ich mit den Farbstoffen und ihrer Herrichtung zum Malen früh vertraut.“**

Wilhelm Ostwald

# Farbenfroh und erlebnisreich

---

Unter dem Titel „More than Colours“ präsentiert der Wilhelm Ostwald Park die Erlebnisausstellung der wissens.wert.welt des Landesmuseums Kärnten in Österreich mit vielen interaktiven und interdisziplinären Mitmachstationen.

Die kreative Ausstellung bringt eindrucksvoll näher, welche Bedeutung die Vielfalt der Farben für unser Leben hat. Auf der Reise durch die Farben des Farbkreises werden die Unterschiede zwischen Lichtfarben und Materialfarben sichtbar. So kann man zum Beispiel erfahren, wie aus Pflanzen, Tieren oder Mineralien Farbpigmente hergestellt werden und woher diese kommen. Auf spielerische Art wird beleuchtet, was Farben mit Chemie zu tun haben und warum mit einer gelb blühenden Pflanze ein Stoff blau gefärbt werden kann. Themen wie Herstellung, Verwendung, Wirkung und Wahrnehmung von Farben sind dabei nur einige Beispiele der vielfältigen Thematik, welche auf großen Informationstafeln Hintergrundwissen vermitteln. Verteilt auf sieben Farb-Nischen können Wissbegierige ab 6 Jahren eine kreative Entdeckungsreise durch die Welt der Farben erleben und dabei mischen, malen, fotografieren, leuchten und stempeln. Die Experimente regen dazu an, die physikalischen und chemischen Geheimnisse hinter den Nuancen selbst zu entschlüsseln. Dadurch wird die Theorie direkt greifbar und das neu gewonnene Wissen bleibt spielerisch im Gedächtnis verankert.

2017 feierte die Erlebnisausstellung „More than Colours“ ihre Premiere im Science Center wissens.wert.welt in Klagenfurt. Das Team der wissens.wert.welt, hat sich die Aufgabe gestellt, Kunst, Kultur, Naturwissenschaft, Technik, Umwelt und soziale Themen in Form von „Learning by doing“ mit allen Sinnen zu vermitteln. Die Ausstellung tourte durch Slowenien, Deutschland und Tschechien.

Begleitend wird ein Rahmenprogramm mit Fachvorträgen, Führungen, Angeboten für Schulen, Gruppen und Familien offeriert. Ausführliche Informationen und Aktualisierungen auf unserer Website [www.wilhelm-ostwald-park.de](http://www.wilhelm-ostwald-park.de)





# Pädagogische Angebote

---

Unser Begleitprogramm für Schulklassen, Gruppen oder Familien umfasst eine kurze Einführung in die Ausstellung, die in zirka 1 Stunde selbstständig erkundet werden kann. Anschließend findet ein einstündiges pädagogisches Angebot statt. Der Besuch der Ausstellung ist auch ohne Buchung des pädagogischen Angebots möglich.

## Vorschule

### Farbenwettrennen

Ein spannendes Experiment, bei dem die in Filzstiften versteckten Farbstoffe sichtbar gemacht und voneinander getrennt werden. Dabei entstehen farbenfrohe Kunstwerke.



## Vorschule bis Klasse 7

### Tarnen, Tricksen, Täuschen

Signalfarben im Tierreich sind auffällige, kontrastreiche Färbungen. Die cleveren Mechanismen und Geheimnisse der tierischen Warnfarben werden individuell für jede Altersgruppe verständlich und nachvollziehbar vermittelt.

## Klasse 1 bis 4

### Optische Farbmischung

Basteln, drehen und die Magie der Farben entdecken. Bei diesem Experiment wird eindrucksvoll der Effekt der optischen Täuschung durch Rotation demonstriert.

### Ostwalds Farbkreis 1.0

Beim Mischen und Experimentieren mit vier Grundfarben und der Gestaltung eines Farbkreises nach Wilhelm Ostwald wird spielerisch die Welt der Farben entdeckt.

## Klasse 5 bis 7

### Ostwalds Farbkreis 2.0

Wilhelm Ostwalds Farbkreis lässt sich durch das Mischen von historisch verwendeten Pigmenten nachempfinden. Präzises Abwiegen und Auftragen der Farben ist hier gefragt.

---

**Termine, während der Öffnungszeiten, nach Vereinbarung**  
**Dauer 2 Stunden, inkl. Pause**

Gruppengröße max. 12 Schüler:innen + eine Begleitperson  
(größere Gruppen werden entsprechend geteilt)  
25 € pro Gruppe zzgl. 1,50 € Materialkosten pro Teilnehmer:in

---

A woman with long brown hair and glasses, wearing a red sweater with a small pattern, is smiling and holding a white sketchbook and several colored pencils. The background is a blurred indoor setting.

# Begleitprogramm

## *Bunt ist meine Lieblingsfarbe – Malen und Zeichnen im Skizzenheft*

Ferienworkshop mit der freischaffenden Künstlerin Doro Petersen, Berlin

**Mittwoch, 10.2.2027 | 10 – 15 Uhr**

Geeignet ab 6 bis 9 Jahre | 10 € | max. 10 Teilnehmer:innen

Der bunte Mal-Workshop bringt im grauen Winter Farbe, Spaß und kreative Energie. Beim Falten eines Skizzenhefts werden mit Stift und Pinsel die unterschiedlichen Farbkontraste getestet. Wie verhalten sich die Komplementärfarben orange-blau, rot-grün und gelb-violett zueinander? Und wieviel Abstufungen von einem Farbton können von ganz zart bis dunkelkräftig erstellt werden? Durch gestalterische Aktivitäten wie Malen, Zeichnen, Schneiden und Kleben wird eine spielerische Brücke zur Physik geschlagen. Die Teilnehmenden erforschen dabei die Gesetzmäßigkeiten von Farbtemperatur und Leuchtkraft.

## *Die ganze Palette – Mischen, Malen und Farbfächer erstellen*

**Donnerstag, 11.2.2027 | 10 – 15 Uhr**

Geeignet ab 10 bis 14 Jahre | 10 € | max. 10 Teilnehmer:innen

Mit Farben kann man eine Menge anstellen: heller tönen, dunkler schattieren, durchsichtig überlagern oder ineinander verlaufen lassen. Wie viele endlose neue Farbtöne mögen derart entstehen? Im Workshop werden die Teilnehmenden zu Farbgestalten und experimentieren mit der Reinheit und Sättigung der Farben, sowie mit Tonwerten und Kontrasten. Der selbst designte Farbfächer ist eine hervorragende Methode, um individuelle Nuancen, Materialproben oder Farbmischungen zu dokumentieren und damit ein optimaler Ausgangspunkt für die Erstellung einer eigenen Farbpalette.

## Mit Farbenpracht und goldenem Glanz

Kreativkurs mit Frank Niemann, selbständiger Kalligraf, Designer und Kursleiter

---

**Sonntag, 28.2.2027 | 9.30 – 16.30 Uhr**

Geeignet ab 10 bis 99 Jahre | 15 € | max. 12 Teilnehmer:innen

---

Die Welt der farbigen Buchstaben, illuminierten Schriften und Ornamente des Mittelalters faszinieren noch heute. Der Workshop entführt Interessierte auf eine Reise in die Kunst der Buchmalerei. Dabei sind die historischen Vorbilder Lernobjekt und Inspirationsquelle zugleich. Im Kurs werden eigene farbenprächtige oder „vergoldete“ Initialen, Monogramme, Worte oder Texte für verschiedenste Anwendungen gestaltet. Frank Niemann vermittelt das Grundwissen um die Verwendung der benötigten Materialien und Werkzeuge im Kurs, für welchen keine Vorkenntnisse erforderlich sind.



## Die Farben des Himmels

Vortrag mit Prof. Dr. Rolf Heilmann, Hochschule München

---

**Samstag, 13.3.2027 | 15 Uhr**

Eintritt 5 €

---

Warum ist der Himmel blau, obwohl die Luft über uns durchsichtig ist? Wieso erscheint er manchmal weiß oder grau, obwohl die Wolken nur aus Wasser bestehen? Weshalb leuchtet der Himmel bei Sonnenauf- und -untergängen häufig rot? Und wieso ist der Nachthimmel schwarz, obwohl es doch über hundert Milliarden von Sternen gibt, die ihn leuchtend hell erscheinen lassen müssten? Die Antworten dahinter sind kein Zauber, sondern die pure, faszinierende Kraft der Physik! Prof. Heilmann nimmt Interessierte mit auf eine Reise durch das Licht und die Atmosphäre, um die Geheimnisse des unendlichen Weltalls zu enthüllen.

## Farben messen wie Ostwald

Vorführung von Wilhelm Ostwalds Farbmessgeräte  
zum International Colour Day

---

**Sonntag, 21.3.2027 | 10 – 17 Uhr**

Eintritt 3,50 € / 2 €

---

Farbe war in der Industrie des frühen 20. Jahrhunderts ein logistischer Albtraum. Ein „Königsblau“ aus Berlin sah in Leipzig völlig anders aus – teure Fehldrucke und reklamierte Textilchargen waren die Folge. Der Nobelpreisträger Wilhelm Ostwald löste dieses Problem nicht im Chemielabor, sondern an der Werkbank: durch den Bau eigener präziser Farbmessgeräte.

Vom Farbkreis, Halbschattenphotometer bis zum Polarisationsfarbenmischer bekommen Besucher einen Einblick in die Funktionsweise von Ostwalds Farbmessgeräten und den Aufbau seines Farbsystems.

## Die Psychologie der Farben

Vortrag mit Prof. Dr. Axel Buether, Bergische Universität  
Wuppertal

---

**Samstag, 10.4.2027 | 15 Uhr**

Eintritt 5 €

---

Farben beeinflussen unsere Aufmerksamkeit, unser Verhalten und können Stress mindern oder Aktivität fördern. Prof. Buether führt Ostwalds wissenschaftlichen Blick auf die Farbe in die Gegenwart weiter und schlägt im Vortrag den Bogen von der physikalischen Farbmessung zur modernen, empirisch fundierten Farbpsychologie: Wie prägen Farben unser Erleben, wie steuern sie unser Verhalten und unsere Entscheidungen sowie unsere Gesundheit? Fundiert, anschaulich und unterhaltsam zeigt der renommierteste Farbforscher im deutschsprachigen Raum, wie tief Farbe in unsere Wahrnehmung, unser Erleben und Handeln eingreift.





***„Wenn ich mir meine frühesten Kindheits-  
erinnerungen zu vergegenwärtigen  
suche, so habe ich immer bunte  
Anschauungen vor mir, deren Farben  
ich so deutlich sehe, dass ich sie  
malen könnte. Dies bezeugt die starke  
Bevorzugung, welche das Farben-  
erlebnis in meinem Gehirn erfährt.“***

Wilhelm Ostwald

# Informationen

## Öffnungszeiten

Sonderausstellung und Museum sowie der Park sind für Besucher täglich, außer Donnerstag, von 10 bis 17 Uhr geöffnet. Über Weihnachten und Neujahr vom 19.12.2026 bis 3.1.2027 geschlossen.

## Eintritt Ausstellung

|            | Ticket<br>Dauer- oder<br>Sonderausstellung | Kombiticket |
|------------|--------------------------------------------|-------------|
| Erwachsene | 3,50 €                                     | 5,- €       |
| Ermäßigt*  | 2,- €                                      | 3,- €       |
| Familien** | 7,- €                                      | 9,- €       |
| Gruppen*** | 2,- €                                      | 3,- €       |

Nicht schulpflichtige Kinder haben freien Eintritt.

\* Schüler:innen, Auszubildende, Studierende und FSJler:innen, Rentner:innen, Sozialhilfeempfänger:innen

\*\* 2 Erwachsene + eigene, ermäßigungsberechtigte Kinder/Enkel

\*\*\* pro Person, ab 10 Teilnehmer:innen

Wir bitten bei allen Veranstaltungen um Voranmeldung unter

Telefon: 034 384 – 73 49 152

E-Mail: [museum@wilhelm-ostwald-park.de](mailto:museum@wilhelm-ostwald-park.de)

## Lage

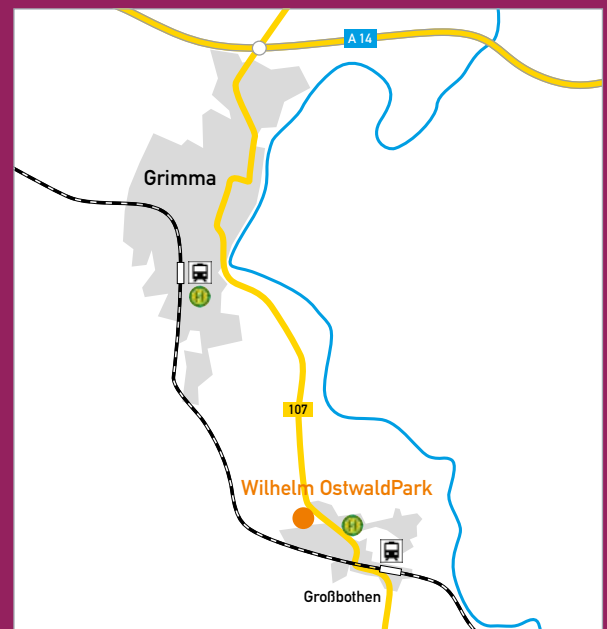
Der Wilhelm Ostwald Park befindet sich am nördlichen Rand von Großbothen, zirka 35 km südöstlich des Leipziger Stadtzentrums, 6 km südlich von Grimma und 9 km nördlich von Colditz.

## Anfahrt ÖPNV

Von Grimma verkehren Regionalbusse direkt bis Haltestelle Wilhelm Ostwald Park, von Colditz bis Haltestelle Schule, von dort zirka 500 m bis zum Parkeingang. Von Leipzig und Döbeln besteht eine Direktverbindung mit der Regionalbahn 110 bis Großbothen. Vom Haltepunkt sind es 1,5 km bis zum Wilhelm Ostwald Park.

## Anfahrt Fahrzeuge

Von Norden auf der A 14 kommend Ausfahrt Grimma nehmen und der B 107 Richtung Colditz bis kurz hinter Ortseingang folgen. Von Süden kommend der B 107 bis Ortsende Großbothen folgen. Auf dem Gelände stehen Parkplätze zur Verfügung. Radfahrer können den Mulderadweg nutzen und in Kleinbothen Richtung Ostwald Park abbiegen.





**Wilhelm Ostwald Park**  
MUSEUM · TAGUNGEN



Eine Einrichtung der Gerda und Klaus Tschira Stiftung

Wilhelm Ostwald Park  
Großbothen  
Grimmaer Straße 25  
04668 Grimma

Telefon: 034 384 – 73 49 0  
E-Mail: [info@wilhelm-ostwald-park.de](mailto:info@wilhelm-ostwald-park.de)  
[www.wilhelm-ostwald-park.de](http://www.wilhelm-ostwald-park.de)  
   [/wilhelm.ostwald.park](https://twitter.com/wilhelm.ostwald.park)

